

# Déchiffrage notes - Initiation 2 - les Tierces

Objectifs :

// apprendre à l'oeil à VOIR les tierces \\  
(ce sont deux notes de la même famille)

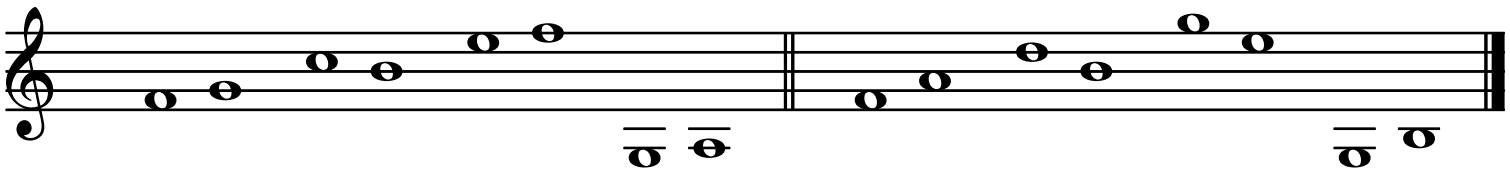
// apprendre à la main à JOUER la tierce, sans l'aide du regard \\  
(il suffit de sauter une note)

// Jouer sans regarder ses mains \\

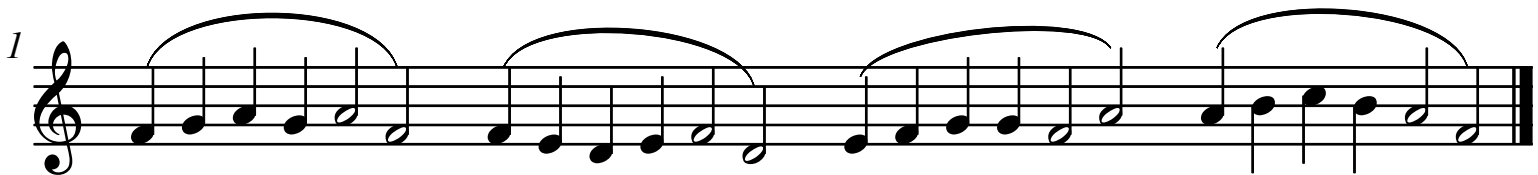
Commencer par n'importe quelle note (lecture graphique)

Les secondes, ce sont les notes qui se suivent. Elles sont d'une famille différente : l'une est sur la ligne, et l'autre est entre les lignes

Les tierces, elles, sont 2 notes de la même famille : toutes les 2 sur la ligne, ou bien toutes les 2 entre les lignes

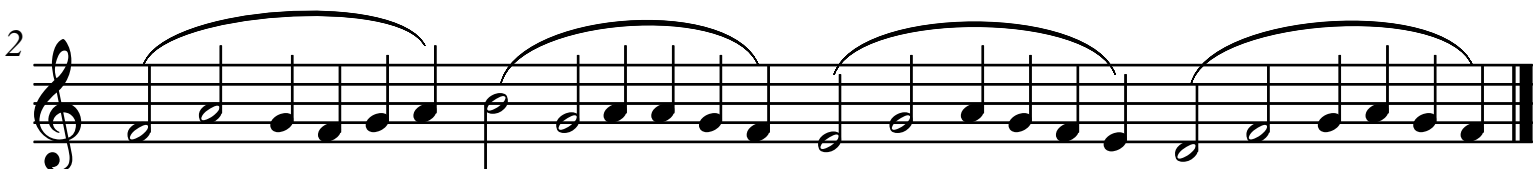


Pour aider ton oeil à bien voir les tierces, on les a marquées en notes blanches à la fin de chaque phrase :

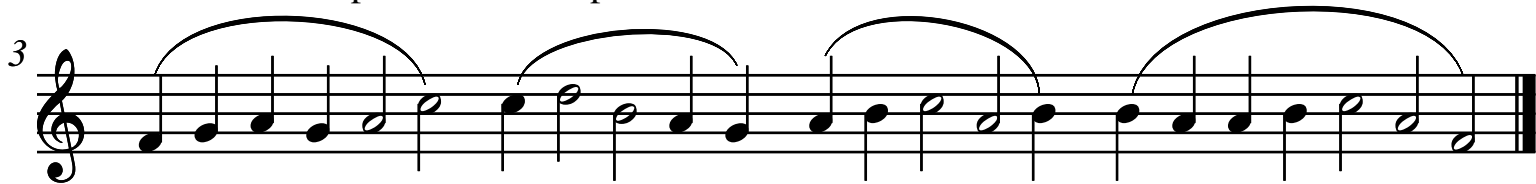


ne regarde pas tes mains,  
même pour jouer la tierce !

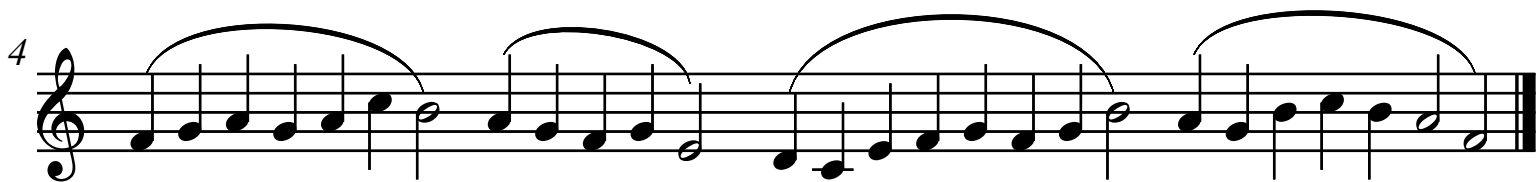
Ici les tierces sont au début de chaque phrase :



Ici, les tierces sont toujours marquées en blanches,  
mais elles se promènent n'importe où !



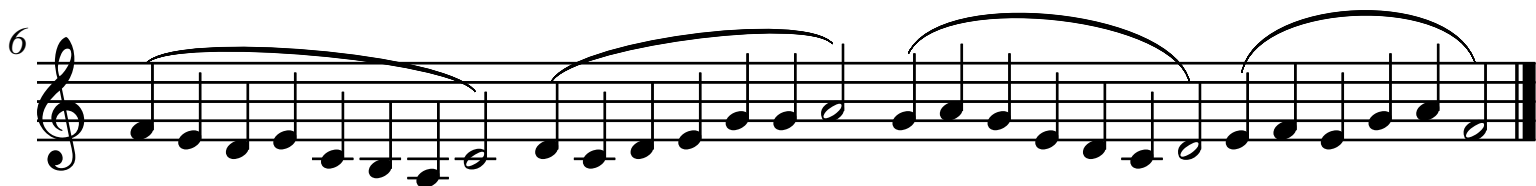
A partir de maintenant, ça devient très sérieux :  
les tierces ne sont pas toutes marquées en blanches !  
A toi de les reconnaître...



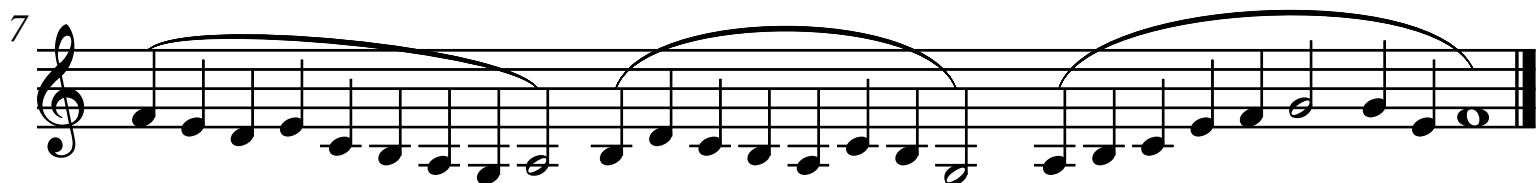
Maintenant les tierces se cachent n'importe où...



Encore plus fort : un exercice avec que des noires (ou presque)



Pour terminer, un exercice avec beaucoup de lignes supplémentaires.



***Exercices, textes et lectures à vue sur [www.piupiano.com](http://www.piupiano.com)***