

Compteurs - Mélanges - Compteurs 2 et 3

Le compteur 2 est le compteur de croches : 1-2-1-2-1-2...

Le compteur 3 est le compteur de triolets : 1-2-3-1-2-3-1-2-3...

compteur 2 : Ne pensez pas "1-2-1-2" mais "TA-ta-TA-ta-TA-ta..."

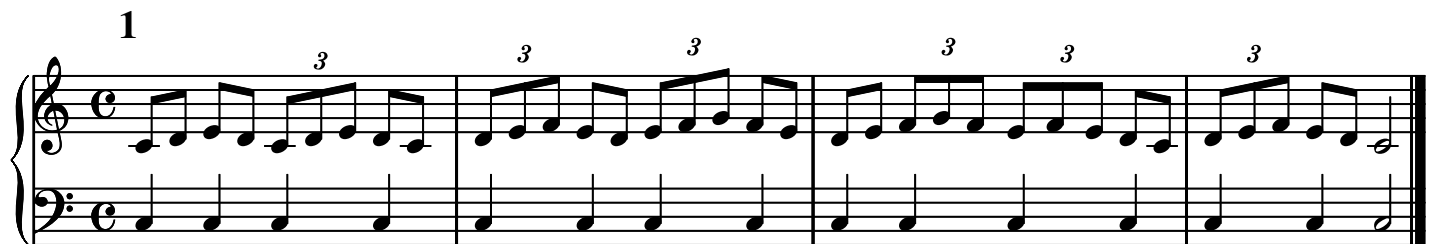
compteur 3 : Ne pensez pas "1-2-3-1-2-3" mais "TA-ta-ta-TA-ta-ta-TA-ta-ta..."

le TA majuscule, c'est la pulsation, qui régit tous les rythmes du morceau.

Accrochez-vous à cette pulsation, tenez-la quoiqu'il arrive !

Pour cela, entraînez-vous lentement ou très lentement si nécessaire,
du moment que vous tenez la pulsation (qui sous-tend les compteurs).

1



Souvenez-vous que
cette notation :

équivalait à celle-ci :

... ou encore celle-ci :

ou même (pour
les chanteurs) :

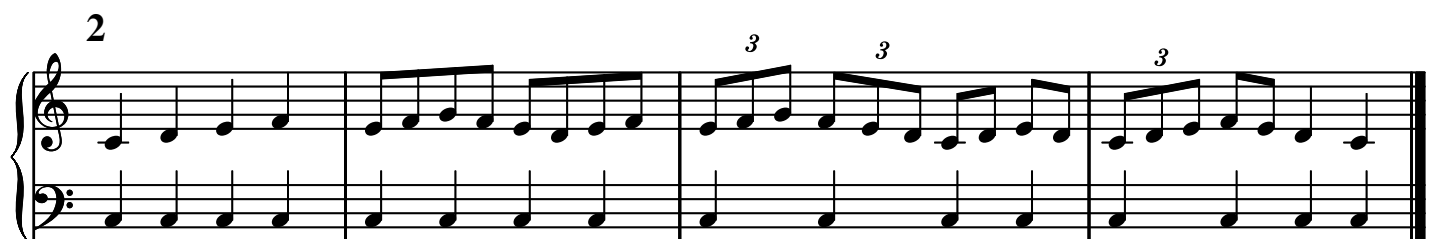


En résumé : étant donné votre pulsation : TA TA TA TA (chaque TA est, bien sûr, une noire)

dès que votre oeil voit des croches, il active le compteur 2 : la pulsation devient : "TA-ta-TA-ta..."

...et dès que l'oeil voit des triolets, il active le compteur 3 : la pulsation devient : "TA-ta-ta-TA-ta-ta..."

2



3



Ces exercices n'utilisent que les 5 premières notes de la gamme. Pour les jouer dans d'autres tons (sol, ré, la, mi, fa, sib, mib, etc.) ce qui est un excellent travail : placez-vous 2 mains sur la tonique. Par ex., pour jouer en ré : les 2 mains partent d'un ré, et on joue avec l'armure de ré : fa# et do#.

la calligraphie musicale ne groupe JAMAIS 2 triolets de croches

par exemple, ceci : n'est JAMAIS noté ainsi : car il y aurait risque ou même avec :
de confusion avec : (écriture déconseillée)

c'est une conséquence de la règle de lisibilité :
l'écriture musicale fait toujours en sorte d'être la plus précise et la plus lisible possible.

EXERCICES du COUP D'OEIL

Les 4 exercices suivants, assez difficiles, ne vous apprendront rien de plus sur les compteurs.
En revanche, ils servent d'entraînement au coup d'oeil : il faut VITE voir le petit 3 du triolet,
(ou l'absence de 3), et même avec un peu d'avance, sinon le rythme sera mal entamé... et mal exécuté.
Ils entraînent aussi à REVENIR au ctr 2 (c'est parfois plus difficile que de passer au ctr 3 !)

EN RÉSUMÉ : on voit un "3" : compteur 3 // on ne voit PAS ou PLUS de 3 : compteur 2

4

5

6

7

textes, exercices et lectures à vue sur www.piupiano.com